POSTKES

DERGİ

AĞUSTOS 2017 - SAYI: 8



denizkestane


















İŞİM GEREĞİ SÜREKLİ SEYAHAT EDİYORUM. SEYAHAT BENİM İÇİN ADETA BİR TUTKU!


İNDİ BİNDİ KAÇ PARA?
İNDİ BİNDİ BİR BUÇUK YENGE!
HAHA... TAHMİN ETMİŞTİM!


SADECE ŞUNU BİL YETER! SEN BANA GEÇ KALDIN TUFAN!
ALLAH BELANI VERSİN ŞÜKRÜ!


SORU DEĞİL, BİR SONRAKİ ARACA BİNERİM BEN!


YETER BE YETER!!!


SVISSH!
AKABİDE
ÇAT!
AA! NOLUYO BE?!
TELEFONU YÜZÜNE GÜZELCE KAPATA-MADIM!


SÖYLE, DİLİMİZİ BİLİYOR MUSUN?!
IMMM... DİLİMİZİ BİLİYOR-MUŞ!


MODERN EV DÖŞİYCEZ DİYE KISTIK EŞYADAN, KISTIK HALIDAN BOMBOŞ EVDE TAŞA BASMAKTAN GÖTÜMÜZ DURMUYOR! AHA CIRCIR GELİYOR!
FIJJ!
SKERLER KIZIM!!!
NOLUR ÖNCE BEN SÇAYIM AŞKIM! ERKUT! BAK, ERKUT DİYORUM!!!
CIRRJ!


Bİ ŞEY SORUCAM AMA DOĞRUYU SÖYLE?..
OFF! TABİİ Kİ SENİ ÇOK SEVİYORUM! ŞAPŞİRİK MİSİN NESİN SEN?
EHE! YOK ONU SORMAYACAKTIM. SEN KAŞINA JİLET Mİ VURDUN YA? BÖYLE KALIN KAŞ MODASI OLMAZ! TÖVBE BİSMİLLAH BİR KÖKTEN BEŞ TEL FIRLAMIŞ RESMEN!


BABA, DÜGÜN BOHÇASINDA SANA DA RÖPTEŞAMBIR ALDILAR MI?
ALDILAR OĞLUM!..
E O ZAMAN BİZ NİYE FAKİRİZ MINA KOYİM?! RÖPTEŞAMBIRLI FAKİR Mİ OLUR? YALANSA YALAN DE BANA?
OHA! BABAYLA KONUŞMAYA BAK!


YEMEKHANEYİ TAVUK DÖNERCİYE ÇEVİREREK AST VE ÜSTLERİ KAYNAŞTIRDIM SERDAL BEY. SONUÇTA PARASI OLAN VAR, PARASI OLMAYAN VAR. BURADA HERKES BİR.
BAŞTA SENDEN BİRAZ KUŞKULUYDUM AMA BENİ HAKSIZ ÇIKARDIN İNSAN KAYNAKLARI! AFERİN!
SERDAL ABİME Bİ YARIM ÇEEEAAK! YEŞİLLİĞİ BOL OSSUNN!


HERKES EVLENMEK ZORUNDA MI? BELKİ DE BEN BEKAR BİR HAYATI TERCİH ETTİM? BELKİ YALNIZLIĞI SEVİYORUM? HİÇ HOŞ DEĞİL! 48 YAŞIMDAYIM VE EVLENMEDİM DİYE BU SAATTEN SONRA ŞİRKETİN MASKARASI OLAMAM! İSTİFA EDİYORUM!
ŞİRKETTEKİ DAHİLİ TELEFON NUMARANIZ "31" DİYE FAZLA ABARTMIYOR MUSUNUZ?
GÜLÜCÜK MÜ O YÜZÜNDEKİ? GÜLÜYOR MUSUN SEN?! PÜÜÜ. ALLAH BELANI VERSİN LAN!..


GİT ARTIK! BIRAKMAN GEREKEN ONLARCA ADANA DÜRÜM, LAHMACUN VE TOMBİK DÖNER VAR! NE SEN "DAFT PUNK"SIN, NE DE BEN SANDIĞIN O KADIN! BİR RÜZGARDI, GELDİ VE GEÇTİ!
DELDİ DE GEÇTİ BE MARALIM! DELDİ DE GEÇTİ!..


BİR TANE BEBEYAĞI ALABİLİR MİYİM?
PAMUK GİBİ BİR CİLT İÇİN Mİ, SEKS FANTAZİSİ İÇİN Mİ HANIMEFENDİ?
AY SANA NE BE?! SAPIK MIDIR NEDİR?!
HEY! BİRAZ SAKİN OLMAYA NE DERSİN KAYGAN BEBEKSİ?..


BURCUN AKREP OLDUĞU İÇİN SEKS İSTİYORSUN. ÖNCE SAKİNLEŞ, SONRA KONUŞALIM..
BÖYLE DE EVLİLİK OLMAZ Kİ MİNAKOYİM!
BU KOYMA İSTEKLERİ FALAN HEP AKREPLİKTEN..


BABANIZ ÇOK GÜÇLÜYMÜŞ. ZOR BİR AMELİYATTI AMA HAYATA DİRENDİ. GÖZÜNÜZ AYDI AHHH!!!
. . . .
"DİRENDİ" DEYİNCE Bİ AN ŞEY EDEMEDİM. ÇOK ÇOK PARDON YA!
EE? AMELİYAT DİYORDUK?..


BUYRUN, NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?
"ARKADAŞ GELENE KADAR DOLAŞIRIM, VAKİT GEÇER" DEDİM, YAKLAŞIK 1.5 YILDIR BU MAĞAZADA YAŞIYORUM. SAÇ DÜZLEŞTİRİCİLERİN ORADA KENDİME EVCİK YAPTIM BURANIN YERLİSİ SAYILIRIM YANİ. ASIL BENİM YARDIMCI OLABİLECEĞİM BİR ŞEY OLURSA ÇEKİNME, GEL SOR ALİ ABİNE.

MÜŞFİK


OĞLUM GELEMEM BEN TOPLANTIYA FALAN! HERGÜN HERGÜN TOPLANTI MI OLUR CANIM? İŞİM VAR, DEDENE SÖYLE O GİTSİN!..
YA O GELMESİN!.. CİNSERLİĞİ VAR ONUN!
ARMAĞAN!
OF YA!


NEYDİ ANAOKULU ÖĞRETMENİNİN ADI?
SEN BİZİ Mİ DİNLİYORSUN BABA?!
YOK, KULAK MİSAFİRİ OLDUM DİYELİM. ÖĞRETMENİN ADINI SORMUŞTUM?


PINAR..
OFF.. ŞİMDİDEN KAMAŞTIM LAN!... TAMAM, BUGÜN OKULA GİDİNCE "DEDEM TOPLANTIYA GELECEKMİŞ, CİNSERRLİĞİ DE DOLU DİZGİNMİŞ." DERSİN.
BAK DEDEN DÜNDEN MERAKLI GİTMEYE.. DAHA NE İSTİYORSUN? EHE..


HAYRET Bİ ŞEY YA! KAMAŞMIŞMIŞ! TİPE BAK! EL SALLIYOR Bİ DE ARTİST!
OPPA GANGNAM STYLE!
Bİ DUR SEN DE ALLAŞKINA! ZATEN İŞLER KARIŞIK!


SERVİS ABLASI DA BANA YAZIYOR HE!.. SEZDİ TABİ AKTİF CİNSERRR HAYATI, AKLI GİTTİ KIZIN! EHEHE..
EHE HE HE


ARMAĞANCIĞIM? TOPLANTIMIZ OLDUĞUNU SÖYLEDİN Mİ CANIM VELİNE? CUMA GÜNÜ AKVARYUMA GİDİCEZ BİLİYORSUN? ONLARIN ONAYI GEREKİYOR...
TAMAM TATLIM HADİ ŞİMDİ SINIFA! DEVE CÜCE OYNIYCAZ..
SÖYLEDİM ÖĞRETMENİM. DEDEM GELECEKMİŞ.


PİŞT? LAN, GÖT ÇENE?!
B..BEN Mİ? BANA MI DEDİN?..
SANA DEDİM! SENDEN BAŞKA GÖT ÇENE Mİ VAR? 2 DAKİKA SONRA YEMEKHANENİN ORDA BULUŞALIM!
YALNIZ!

DEMİN PINAR'A TOPLANTIYA DEDEM Mİ GELECEK DEDİN SEN?
EVET, NOLDU Kİ?
OLGUN ERKEKLERE BAYILIRIM OLUM DAHA NE OLSUN? GELİR GELMEZ BANA PASLIYORSUN!.. YOKSA SANA YAPACAKLARIMDAN SONRA GÖT ÇENENDEN PIRTLAMAYA BAŞLARSIN!

DEMEK DEDE Mİ İSTİYORSUN? PEKİ, O HALDE DEDEMİ ALACAKSIN! NIHAHAHA!

BABAMIN DAR KOTUNU MU GİYDİN SEN?!
MERAK ETME CİNSERRLİĞİMİ SIKMIYOR..
HOŞGELDİNİZ. BUYRUN ŞÖYLE GEÇİN. SEN DE SINIFA GEÇ ARMAĞANCIM.

GÖT ÇENE? DEDEN GELDİ Mİ?
HII, GELDİ. BUGÜN DE ŞANSINA Bİ YAKIŞIKLI, Bİ YAKIŞIKLI..
ELLEE!.. ÇIKINCA HEMEN YEMEKHANEYE YOLLA! TOPUKTAN ENSEYE YALAMAYAN DUDU NE OLSUN?!?

CUMA GÜNÜ ÇOCUKLARI FLORYA'DAKİ AKVARYUMA GÖTÜRMEK İSTİYORUZ. HEM HAYVAN SEVGİLERİ GELİŞİR, HEM DE SOSYAL AKTİVİTELERE KATILA...
PARDON ?!?
BURADA MESAİN KAÇTA BİTİYOR?...
SEN.. BEN.. BULUŞUP BAŞBAŞA BİR ŞEYLER YAPARIZ.. MİSAL CİNSERRRLİK FALAN?..

ASLINDA O DA BENDEN HOŞLANDI AMA HİÇ ÇAKTIRMIYOR ZİLLİ!..
YEMEKHANEDE DE Bİ TOPLANTI VARMIŞ. ONA DA ÇAĞIRDILAR SENİ DEDE..
ÇAT!
ALLAH Bİ KAPIYI KAPAR BAŞKA KAPIYI AÇARMIŞ DERLER YA? AYNEN O HESAP... EHEHEHEHE..

AHİR ZAMANININ RENGİ OLMAYA GELDİM YİĞİDİM!!!
AHA DÜŞTÜ!
PIT
PIT

BABACIM HİÇ ÇİRKİN KADIN GÖRDÜ MÜ PİPİ DÜŞER Mİ? DÜŞMEMİŞTİR O, HEP PSİKOLOJİK. ÜZME KENDİNİ SEN DE. GÜNLERDİR YATIYORSUN, KALK HADİ.
YEMEKHANEDE DUDU'YU GÖRÜNCE DÜŞTÜ. GÖRDÜM BEN. YERDE YUVARLANDI GİTTİ TUVALETE DÜŞTÜ! EHE. DEDEMİN CİNSERLİĞİ YOK ARTIK!
ARMAĞAAN!
YA NEAR YA?
BİTTİ


DIŞARIDA DELİ DALGALAR, GELİR DUVARLARI YALAR... BENİ BU SESLER OYALAR...

HANGİ SESLER ?!

BU SESLER!..
HANGİ ?!

ÖLÜ İNSANLAR GÖRÜYORUM!!!

ZVOİ
ABİ KORKU-YORUM!
ZVOİY...
ZVOİ...
ZVOİ...
ZVOİY...
ZVOİ!...
ZVOİY...
ZVOOİ...

B.T.S.Ö.

Sensin Agresif!-

Minibüste şoförün arkasının arkasında koridor tarafında oturuyorum. En sevmediğim yer. Arkadan para uzatsalar transferi sen yaparsın, ayakta biri kalsa kalkasın diye senin gözünün içine bakar falan. Lanet gelsin! Arkalardan bir kadın burnuma doğru 3 lira uzatıp "İki kişi gönderir misin?" dedi. Gönderdim. Şoför para üstünü yolladı, ben de kadına verdim. Normal şartlar altında seremoninin burada bitmesi gerekiyor değil mi? Yok. Bitmedi. Abla arkadan parmağıyla omuzumu dele dele dürtüp "İki kişi ne kadarmış?" diye sordu. "Bilmiyorum ablacım, sen parayı uzattın, ben şoföre ulaştırdım. Şoför para üstünü gönderdi, ben de sana verdim. Neyse paranın üzeri odur işte.." dedim. "Yok, 60 kuruş geldi de..." dedi. "Ben şoför müyüm abla?!" dedim ve sustum. Abla pıstı. Yanındaki ablaya "Sıcakta insanlar hep sinirli, hep agresif.." dedi. O an konu uzayıp rezalet çıkmasın diye diyemedim ama hep içimde kaldı; Sensin Agresif!

Olmayınca Olmuyor-

Ne yaparsam yapayım çok yakışıklının ya da çok güzelin ayağına karpuz çekirdeği yapışmışken tahayyül edemiyorum. Miranda Kerr'in ayağına karpuz çekirdeği yapışmaz mesela. Olmaz. Dünyanın dengesine aykırı. Ryan Gosling'in ayağına da yapışmaz. Yapışsa Ryah Goslingliğinden Ryan Goslinglik gider çünkü. İncileri dökülür. Karpuz çekirdeği sana bana has bir şey. Eminim sen de çok güzel bir insansın. Ben de güzel bir insanım ama farklı işte.. Ne bileyim. Lokal bir şey karpuz çekirdeği...
Los Angeleslının harcı değil gibi geliyor. Jude Law'ın dişine et lifi kaçar mı mesela? Cicirrkk diye o et lifini serçe parmağının tırnağı ile çıkarmaya çalışır mı? Hiç yakışıyor mu Jude Law'a? Yakışmıyor. Kıvanç Tatlıtuğ yapar ama. Kıvanç Tatlıtuğ, Jude



Law'dan daha mı çirkin? Elbette değil. Kurban olsun Jude Law'lar memleketimizin Kıvanç Tatlıtuğ'una ama mesele de bu ya zaten. Memleketimizin yakışıklısı Kıvanç. Lokallik. İstediğimiz kadar yüzümüzü batıya dönelim, popomuz doğuda. Olmayınca olmuyor.

Soundtrack-

Hayatını film yaptıklarını ve müziklerini Nil Karaibrahimgil'in yaptığını düşünsene?.. Öyle uygun görmüşler. Yapımcı, yönetmen, senarist falan hepsi Nil Karaibrahimgil hususunda mutabık kalmış. (Nil Karaibrahimgil ismini yazmak çok uzun sürdüğünden yazının devamında Nil Karaibrahimgil için 'Nilciğim' mahlasını kullanıcam. Ben Nilciğim dediğimde siz Nil Karaibrahimgil diyormuşum gibi davranın olur mu?) Aslında yapımcının kızı Nilciğimin büyük hayranıymış, kız babasına çıtlatmış, babası kızını kırmamak için yönetmenden öyle rica etmiş, yönetmen de ağırlığını kullanıp senaristi de ikna ederek filmin müziklerini Nilciğime vermiş. Senin acı tatlı türlü anılarla dolu görkemli hayatın Nilciğimin müzikleri eşliğinde izleyicinin beğenisine sunulmuş. Hiç kusura bakma ama ben Nilciğimin müzikleri eşliğinde Kemalettin Tuğcu roman uyarlaması seyretsem "Bu kişi hayatı boyunca hiç üzülmemiş, hiç çile çekmemiş." derim. Derim yani. Milletin ağzı torba değil ki büzesin. Ha, Nilciğim sevdiğimiz bir sanatçıdır o ayrı. Burada anlatmak istediğim mevzu başka. Nilciğim demişken, Nilciğimin şenlikli gardırobu geldi aklıma. Şenlikli gardırop deyince de Katy Perry'yi anmadan olmaz tabi. İki cümlede beyin fırtınası yaşadım resmen. Siz de Katy Perry'nin o abidik gubidik kıyafetlerle kendini harcadığını düşünmüyor musunuz? Murdar etti kendini kızcağız. Halbuki ne güzel kadın değil mi? Gel gelelim elbisesinin belinde atlı karınca dönüyor. Kollarından tutup sarsarak "Neden Katy? Sen niye böyle bir insan oldun çıktın?" demek istiyorum. "Ömrün boyunca 'güzel kadın ama biraz

Çeyrek Altın Teorisi-
Teorime göre düğünde, nişanda, sünnette takılan sadece 1 tane çeyrek altın var. Ve o altın, "emanet" olarak görülüp kişiden kişiye geziyor. Ben altınımı size taktım diyelim, siz o altını kuyumcuya gidip bozdurdunuz, ben kuyumcuya gidip sizin çocuğun doğumu için o altını geri aldım. Döngü. Koskoca ülkenin altın rezervleri bir avuç çeyrek altınla dönüyor. Bizi bu incelikler mahvedecek. Aslında iş tam olarak öyle değil. Çeyrek altın eşittir emanet durumu daha başka. Biri başka birine çeyrek altın takıyorsa mutlaka o çeyrek altını geri alabileceği bir durumu oluyor. Şöyle; geçenlerde apartmanın merdivenlerinde alt katta oturan teyze ile karşılaştım. İki taşın arasında oğlunun düğünü olduğunu, beni "mutlaka" beklediklerini söyledi ve ekledi "..böyle şeyler emanet sonuçta!" Heeee! Yani demek istiyor ki sen benim oğlanın düğününe gel, çeyrek altınını tak, ben de senin düğününe gelir çeyrek altınımı takarım. Al gülüm, ver gülüm. Aslında herkes kendisine 1 adet çeyrek altın alsa ve bu ızdıraptan kurtulsa ne olur? Çok güzel olur. Yapmacık ilişkilerden kurtulur. Toplumdan beklentisini sıfırlayacağı için daha mutlu bireyler haline gelir. Hiç olmazsa bir tane çeyrek altın sahibi olur. Toplum refahını çeyrek altın teorimle çözdüm ya, ne bileyim bari teoriye adımı falan verin. Deniz Kestane Teorisi. Güzel şeyler bunlar.

Yeni Müzik Grubu-
Yeni bir müzik grubu keşfeden kişideki o vakur duruş, o ego, o keşfetmiş olmanın verdiği kendine güven elektriği kimsede yok. Ne yaptı? Az bilinen grup dinledi, çevresine satıyor. Artist. Sanki grubun elemanı, aranjörü, prodüktörü oldu. Öyle böyle değil. "Keşfettim" dediği grubu daha önce başka biri gerçekten keşfetmiş, albüm yapmış, dağıtmış, insanlar dinlemiş, belli bir kitleye ulaşmış ki artist kişi de o "Keşfettim" dediği gruba ulaşabilmiş. Bir gün biri size "Bir müzik grubu keşfettim. İzlandalı. Underground müzik yapıyorlar. Çok farklı bir soundları var." derse ona "Hamçökelek!" diyin. Atilla Taş' ın Hamçökelek'ini ezbere bildiğini gözlemleyeceksiniz. Noldu kaşif? Nerede o bilinmeyen underground grup keşifçisi? Yalan oldu tabi.

Bilmek-
Bilmek bazen hiç ama hiç iyi bir şey değildir. Geçen hafta bir gazetenin internet sayfasında Bradley Cooper'ın 5 tane meme ucu olduğu haberini okudum. Okuduğum yetmezmiş gibi bir de haberle ilgili video ve galeriye baktım. Evet, sahiden de 5 tane meme ucu vardı. Bradley Cooper'a karşı tüm bakış açım değişti! Limitless'te, Hangover'da, The Words'te beğenerek izlediğim aktöre 5 meme ucunu çok gördüm. Allah, bilmiş de insana 2 tane meme ucu vermiş. 2'den fazlası zarar. O gün bugündür Bradley Cooper benim için sadece "5 adet meme ucu". Televizyonda gördüğümde ya da filmini izlediğimde büründüğü karakteri değil 5 meme ucunu görüyorum. Hep kahır. Üzgünüm Bradley, meme uçların zihnimi ele geçirdi. Böyle olsun istemezdim ama oldu. Buraya kadarmış. Elveda.

Kuşlar-
Allah kimseyi Alfred Hitchkok'un Birds filmindeki kuşların saldırısına maruz kalmayı nasip etmesin. (Amin) İnanın çok korkunç. Tecrübe ile sabittir. Dilerseniz biraz daha geriye gidelim. Her şey şöyle oldu... Sevdiceğimle birlikte sonbahar romantizmini yaşamak için bir hafta sonu Büyükada'ya gittik. Hava soğuk olduğundan Arap turistler, atlar, Arap turistler, martılar ve Arap turistlerden başka pek kimse yoktu. Sanırım adada Arap turistlerden başka bir şey yoktu! Öyle ki biraz daha kasarlarsa Aya Yorgi kilisesi ve faytondan sonra Büyükada'nın meşhur özelliklerinden biri haline gelmeleri işten bile değil. Neyse. Sevdiceğimle ada turumuzu tamamladıktan sonra sahildeki banklarda dinlenirken daha evvel 4-5 tane alıp "Acıkırsak yeriz..." diyerek çantamızda zulaladığımız simitlerden birini yemeye karar verdik. O sırada bir kedi kıstırdı bizi. Ama nasıl bir kıstırmak. Öyle böyle değil. Bildiğiniz adam tipli. Hem de Zeki Demirkubuz filmlerinde görmeye alışık olduğumuz hayatın sillesini yemiş bitirim adam tipinde. Bir kedinin yüzünde "Rızık mı lan o?!" bakışı olur mu? Bu kedide vardı. Hoop banka fırladı bu.



Normalde bir kedi yanınıza yanaşsa seversiniz, pisi pisi dersiniz, o da (gönlü varsa) azıcık sevdirir kendini, varıp gider yoluna. Fakat bu kedi çok tekinsizdi. Manyak bir şey belli. Öyle atik sıçradı ki banka biz bu kediden birazcık korktuk açıkçası. Sessizce ve saygıyla başka bir banka geçtik. Onu kendi habitatında yalnız bırakmak istedik. Biz gözlerimizi kaçırıp simitlerimizi yerken

(Devamı 21. sayfada)

DEV ÖYKÜ * ACI AŞK

VAKİT VARKEN KAÇ KURTAR KENDİNİ BUSE! ÇÜNKÜ BEN SENİ ÜZERİM ANLIYOR MUSUN? BEN SENİ ÜZERİM!

SENİNLE HER ŞEYE VARIM! NE OLUR İLİŞKİMİZE BİR ŞANS DAHA VER SERDAL!

SÖZ + NİŞAN + CİCİM AYLARI TAHMİNİ 3 YIL SONRA FALAN

YİNE BANYO SU İÇİNDE! TAŞA SÖYLESEM ANLARDI, SEN ANLAMADIN! DUŞAKABİN-DE YIKAN BE ADAM!

ÜZERİM DEMİŞTİM

DEV ÖYKÜ: İLİŞKİ



GİZLİ SAKLI


ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUM ULAN ÇAKMA HODOR! KAPIYA YASLANMIŞSIN İŞTE, NEFESİNİ DUYUYORUM TISIR TISIR!
HASKTR!


AHA ŞİMDİ SIÇTIM! BÜYÜK SIÇTIM! BULDULAR BENİ! HAKKINI HELAL ET KARŞİM ARTIK VERDİĞİN BORCU DA ÖBÜR TARAFTA BİR ŞEKİLDE HALLEDER HESAPLAŞIRIZ!


NASIL LAN? ANLAMADIM! ÜSTÜNE Mİ YATTIN İKİ DAKİKADA PARAMIN?!?
BEN BURADA CAN DERDİNDEYİ, CAN BEY PARA DERDİNDE! RESMEN TANIDIK ADAMIMIZI! TAMAM KANKA, TAMAM! BU VESİLEYLE SENİ DE TANIMIŞ OLDUK! YALANMIŞSIN!


KAPIYI AÇMAYACAKLAR BENCE!
KIRAYIM MI?!?
NE KIRMASI ULAN YARMA ŞEFTALİ?!? KİLİDE ATEŞ EDİN! ELİNİZDEKİLERİ SÜS DİYE Mİ VERDİK ULAN SİZE??!


OHA! BUNLAR SİLAYLIY-MIŞ OLUM!
BEN KEYFİM-DEN BÖYLE TUTUŞTUM DEĞİL Mİ?!?


OLUM BURDA KAPI VARMIŞ LAN! HADİ BEN KAÇTIM! SORARLARSA YOK DE!
SEDA'NIN KAPISI!


DAN!


TİMUÇİN NEREYE KAÇTI ULAN ARABA FARI TUTULMUŞ ALBİNO DAVŞAN?!?

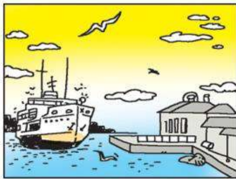

BU KAPI DA KİLİTLİYMİŞ PATRON!
TOKAT MAFYASI MIYIM, 24 SAAT ÇALIŞAN ÇİLİNGİR MİYİM ANLAMADIM GİTTİ! YEMİN EDERİM MAFYALIKTAN TAT ALAMIYORUM BU TİMUÇİN PANDASI YÜZÜNDEN!


KIRAYIM MI PATRON?
YOK OĞLUM, KİLİDE ATEŞ EDİYORUZ!


KİLİDE DE ATEŞ ETMEYİN ULAN! VAZGEÇTİM! TARAYIN KAPIYI! UN UFAK OLACAK!


YUH! KAPIYI MI TARAYACAKSINIZ?!?


RATATATATA




CAN? UYUYOR MUSUN? CAN? CAN CAN CAN? CAAAĞN? UYUYOR MUSUN?
NOLUYO YA?!?


GÜNAYDIN AŞKIM UYANDIN MI?!?
DÜN YAŞANAN ONCA ŞEYDEN SONRA BÖYLE UYANMAN DOĞAL TABİ.
OFFF. BAŞIM ÇATLIYOR. HER SABAH DAYAK YEMİŞ GİBİ KALKIYORUM. BEN DİYİM HANGOVER SEN DE... EEE... ŞEY... IMM. BAŞKA BİR ŞEY BULAMADIM. HANGOVER O ZAMAN.


DÜN NE OLDU Kİ? SANKİ KÖTÜ BİR KABUS GİBİ PARÇA PARÇA GÖRÜNTÜLER CANLANIYOR GÖZÜMDE.
OHA! HEPSİNİ "ASLINDA RÜYAYMIŞ" FİNALİ İLE BAĞLAMAYACAĞIZ TABİ Kİ! HANİ TİMUÇİN GELDİ, MAFYA EVİ BASTI FALAN? UNUTTUN MU?
UNUTULACAK GİBİ Mİ? SEN ANLATTIKÇA TAŞLAR YERİNE DAHA BİR OTURDU.


TEMİZLEDİN Mİ İÇERİYİ?
HANİ ŞU KORKUDAN ALTINA İŞEDİĞİN YERİ Mİ?
EVET AMA BU DENLİ ALTINI ÇİZMENE GEREK YOKTU!


TEMİZLEDİM HAYATIM. MERAK ETME. ŞİMDİ KALK BAK BAKALIM BU TIKIRTILAR NEREDEN GELİYOR? SEVGİLİ KOMŞUMUZ SEDA BU SEFER BİZİM SALONU YATAK ODASI İLE Mİ BİRLEŞTİRİYOR YOKSA?
AŞKIM BEN BAKMASAM? NE ZAMAN KAPIYA BAKSAM BİR AKSİLİK YAŞIYORUZ. DAHA İLK BÖLÜMDEN BAŞIMIZA GELMEYEN KALMADI!


BU TIKIRTILAR NE PEKİ?
"FAREDİR FARE" DESEK? OLAMAZ MI? OLABİLİR. DOĞRU. ONCA YIL SEN ORADA, ONCA YIL...
CAN!
TAMAM, TAMAM! BAKIYORUM!


KOLAY GELSİN. KEYFİNİZİ BOZMAYIN, KENDİ SALONUNUZMUŞ GİBİ DEVAM EDİN.
KENDİ SALONUM ZATEN!
H.. HA. HAYIRDIR? NE TADİLATI BU?!?


NE YAPTIM Kİ?
BİR DE SORUYORSUN! AŞK OLSUN CAN! BEN SANA "CANIM" DEDİM, SEN CANIMI ALDIN! GÖNÜL SARAYIMI YIKIP GEÇTİLER SADIK BEY!
SAĞ OLSUN SADIK BEYDEN KAPIYI AÇTIRMASINI RİCA ETMİŞTİM RİCAMI KIRMADI, HEMEN KAPIYI AÇTIRDI. BU KAPI AÇILIRKEN İKİMİZİN ARASINDAKİ KAPILARIN DA AÇILACAĞINI SANMIŞTIM. FAKAT SEN...


BEN?
BAK, KAPIYI SEVMEDİYSEN "SEDA KAPIYI SEVMEDİM, İSTEMİYORUM!" DEMEN YETERLİYDİ. GECE YARISI TARAMALI TÜFEKLERLE UN UFAK ETMENİN BİR MANASI YOKTU TAMAM MI? SONUÇTA BEN YALNIZ YAŞAYAN, AŞIRI SEKSİ, BEKAR, DİRİ VE ERİK GİBİ BİR KADINIM!


YALNIZLIK PAYLAŞILMAZ, PAYLAŞILIRSA YALNIZLIK OLMAZ DERLER YA? BUNU KESİN TEK ÇOCUK OLAN BİRİ DEMİŞ BENCE. PAYLAŞMAYI BİLMİYOR ÇÜNKÜ. ÖYLE YETİŞMİŞ. MİSAL BEN? 6 KARDEŞİN ORTANCASIYIM. ÇOK GÜZEL PAYLAŞIRIM. ÖYLE GÜZEL PAYLAŞIRIM Kİ PAYLAŞMAMA HAYRAN KALIR BENİM AĞZIMDAN ISLAK ÖPMEK İSTERSİN! DİLLİ FALAN. YALNIZLIĞIMIZI PAYLAŞALIM MI SEDA HANIM? HER TÜRLÜ. KIPS!


ÇOK KIRGINIM SANA CAN! ÇOK HEM DE...
ŞU PIRLANTA GİBİ KADININ KALBİNİ KIRDIN YA? ARTIK BENİM ELİMDEN ÇEKECEĞİN VAR KİRACI!
HAYDAA!


NASIL KORKTUM TAHMİN BİLE EDEMEZSİN CAN! KORKUNCA DAHA GÜZEL OLDUĞUMU FARK ETTİM, DAHA ÇOK KORKTUM. KORKA KORKA SABAHI SABAH ETMİŞİM. AKŞAM KORKUYU FAZLA KAÇIRINCA BUGÜN DÜNYA GÜZELİ GİBİ UYANDIM HALİYLE... BUGÜN DE ÇOK GÜZELİM GÖRDÜĞÜN GİBİ. NEYSE, KONUMUZ BU DEĞİLDİ TABİ. BEN KAPIYI TÜM İYİ NİYETİMLE AÇTIRMASINI BİLDİĞİM GİBİ KAPATTIRMASINI DA BİLİRİM. AMA SEN DE ŞUNU BİL Kİ SANA ÇOK KIRILDIM. BU KIRGINLIĞIMI NASIL TELAFİ EDERSİN, KALBİMİ NASIL GERİ KAZANIRSIN BİLEMİYORUM ARTIK!


AŞKIM? SANA GÜZEL HABERLERİM VAR!
NE HOŞ! FAKAT O ELİN NİYE ORANDA?
BELKİ GÜZEL HABERLERİN ŞEREFİNE BURADA YAPARIZ DİYE DÜŞÜNDÜM
BANA BURADA YAPTIRACAK HİÇBİR GÜZEL HABER OLAMAZ AŞKIM HERHANGİ BİR TEHLİKE YOKSA İZNİNLE GARDROPTAN ÇIKMAK İSTİYORUM

ÖNCE HABERİMİ DİNLE, SONRA KARAR VER BENCE...
NEYMİŞ BU GÜZEL HABERİN BAKALIM?

TİMUÇİN SONUNDA KEDİ OLALI BİR FARE TUTTU! DÜN YAŞANANLARDAN SONRA SEDA KAPIYI BENİM TARATTIĞIMI DÜŞÜNMÜŞ VE ÇOK KORKMUŞ. AZ ÖNCE TUĞLAYLA ÖRDÜLER. ARTIK İKİ DAİRE ARASINDA KAPI YOK!
İNANMIYORUM! E, SÜPER BU!

CAN?
EFENDİM AŞKIM?
ELİNİ "ORANDAN" ÇEKER MİSİN?
HABERİM BURADA YAPMAMIZA YETMEDİ SANIRIM?
AYNEN ÖYLE!

OOFFF! NASIL KARI KOCAYIZ BİZ YA?!? ZATEN GİZLİ SAKLI YAŞIYORUZ, YALNIZ KALAMIYORUZ, ABUK SABUK HERKESTEN SAKLANIYORUZ. BARİ EVLİLİĞİMİZİ DOYA DOYA YAŞAYALIM Dİ Mİ? O DA YOK! SEVİŞEMİYORUZ BİLE!

CAN?
EFENDİM?
HABERİN BURADA YAPMAMIZA YETMEDİ AMA YATAĞIMIZDA YAPMAMIZA YETTİ!

O ZAMAN ALTIMA BAĞLADIĞIN YETİŞKİN BEZİNİ ÇIKARIYORUM?
UUU! DİŞİNLE Mİ?!?
ŞŞŞT! BEN ÇIKARIRIM!
ABARTMA BENCE!


CİYP CİYP CİYP CİYP CİYP
ÇOK RİCA EDİYORUM KAPIYA BAK DEME!
MERAK ETME, DEMEM!
HATIRLAT DA KAPI ZİLİNİ SÖKEYİM! SESİNE TAHAMMÜL EDEMİYORUM!


BAK, TAHAMMÜL EDEMİYORUM DEDİN SUSTU! EHEHEHE...
HADİ O ZAMAN SEKS!
AHA, TELEFON!
DİLİLİ İLİLİ Lİ


BAKMA!
BAKMAZSAM OLMAZ! BİZİMKİLERİ BİLİYORSUN, SÜREKLİ KONTROL EDİYORLAR. HEH! TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ ANNEM ARIYOR!
DİLİLİ LİLİ LİLİ


İYİCE ÇALDIN MI KAPIYI HALİM? BELKİ DUYMAMIŞTIR! BİR DE ELİNLE MANUEL DENE!
ÇALDIM YA PETUNYAM? GEÇEN SEFER DE BÖYLE ÇALDIRDIN, BAK KAPININ ALTINI TEKMEYLE İÇERİ GÖÇERTTİM. YAZIK, İNSAN OTURUYOR BU EVDE!
TAMAM, POLEMİK YAPMA! CEP TELEFONU DA ÇALIYOR, ONU DA AÇMADI MELİS!
TAMAM YA, SIKINTI YOK! TUVALETTEDİR KIZ!


EVLADIM AÇSANA KAPIYI! TUVALETTEYSEN ÖNCE ELİNİ YIKA, SONRA AÇ!
BANA MI SESLENDİNİZ TEYZECİĞİM?
BANA MI DEDİN TEYZE DİYE?!?


ANNEM YAŞINDA KADIN BANA TEYZE DİYOR! HAYRET BİR ŞEY YA!
TAMAM HAYATIM, SIKINTI YOK! RAAADOL YA!
YÜZÜNÜ DE GERDİRMİŞ ZATEN. FARK ETTİN Mİ SEN DE?


SİZİ DUYABİLİYORUM!
HALA ORADA MI O?
ŞİMDİ YOKLADIM UFAK DA OLSA BİR EMARE BELİRDİ!











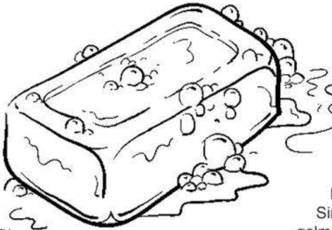




BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

(11. sayfadan devam...)

kedi beri bankta dikilmiş delici bakışlar fırlatarak bizi kesiyordu. Ben korkuyla karışık vicdan azabına kapılarak "Abi simit yiyoruz, boğazımıza dizdin. Versek yemeyeceksin. Süd olsa, mama olsa başımla beraber. Senden esirgeyecek değilim. Ama kuru kuru simit ya. Taze olsa yine ikram ederim ama bayat da. Gelmez sana. Var git yoluna kurban olayım." dedim. Anladı sanırım. Ne de olsa zeki hayvan. Başını başka yöne çevirdi ve gitti. Kedi gidince neşem yerine geldi. Ne kadar neşemiz yerine gelse de o simitler bize haram oldu. Resmen kedinin nefsi kaldı. Aksiyon olsun diye hemen ilerideki kayalıklarda kendi meşrebince takılan iki martıya bir parça simit atmaya karar verdim. Evet, kedi simit yemezdi ama martı simidi bütün bütün yutardı. Şov yaparlar, güzellik olur, sevdiceğime karizmatik görünürüm, az önce yaşattığım "Kediden korkan adam" atmosferini yerle yeksan ederim diye düşündüm. Düşünmese miydim? Bu da mı gol değil hakim bey? Değilmiş meğer. Simitten bir parça alıp martıya attım. Hemen kaptı. Hem de havada kaptı. Sanki simidi havada kapan benmişim gibi bana bir hava geldi. Artistleştim. Hemen bozdum kendimi. Sonra bu rüya gibi dakikalar hiç bitmesin istedim. Bir parça simit daha attım. Demin iki olan martı şimdi beşti. Bir parça simidi beş martı nasıl kapışıyor bir görseniz aklınızı kaçırırdınız. Ajlık martıya neler yaptırıyormuş meğer. Bir de yabaniler. Kedi gibi konuşarak anlaşabileceğin bir donanıma sahip değiller. Baya bildiğiniz hayvan oğlu hayvanlar yani. Aksiyon şahane ama. Devam etsin diye bir parça simit daha attım. Ben simit attıkça martılar çoğaldı, ben simit attıkça kayalıklar beyaza büründü. Simit yarıya gelmeden martı sayısı yirmiyi aşmıştı. Gözümün görebildiği yer bembeyaz kafa ve turuncu gagadan ibaretti. Artık simitleri büyük parçalar halinde atıyor, bu şovun bir an önce bitmesini istiyordum. Nihayet simitler bitti ama martıların sayısı kırktan fazlaydı. Kediyle kurduğum iletişimi martılarla kuramayacağımı düşünerek evrensel bir dil olan vücut dilimle "Simit bitti. Hadi evinize! Kışt!" dedim (ki evde denemeyin, çok salak bir hareket). Martılar beni hiç iplemedi. Sanki ben onlara durmadan simit atmaya mükellefmişim gibi cıvıldadılar. Öndeki grup üzerime doğru hızlı adımlarla yürümeye başladı. Onları arkadaki güruh takip etti. Öyle sinirliydiler ki sevdiceğim korkudan arkama saklandı. (Bir kaç saniye tereddüt edip bekleseydi ben onun arkasına saklanacaktım. Martıdan korkup sevgilisinin arkasına saklanan bir adam o martıları ağzıyla tutsa yine de sevdiceğinin gözünde iflah olamaz. Neyse ki verilmiş sadakam varmış) "Lan! Noluyor lan?!" demeye kalmadan bunlar aynı anda uçmaya başladı. Bir bağırış, bir feryat, bir nümayiş... Elimizdeki poşetleri bir kenara fırlattık. Üzerimize hücum eden martılardan on, onbeş tanesinin hedefi şaşmış, attığımız poşetlere pike yapmıştı. Koştuk. Dalağımız şişene, soğuk ciğerimizi yakana kadar koştuk. Biz koştuk, martılar kovaladı. Koşacak yer kalmayınca bir dükkana sığındık. Dükkanın içine girdiğimde dışarıda kalan martıların takım lideriyle göz göze geldim. İşte o an az önce kediyle kurabildiğim iletişimi martıların takım lideri ile kurmayı başardım. "Bir daha sizi buralarda görmeyeyim!" dedi. Martının mafyasına denk gelmişiz. "Tövbe!" dedim. Sonra su falan içtik kendimize geldik. Evlerden ırak.



Tespih-

Geçenlerde televizyonda birini gördüm. Bitmeye yüz tutmuş tespih ustalığının son temsilcisiydi. Ankara'daymış. Usta, tespihleri, kullandığı malzemeleri, işinin zorluğunu güzelce anlattı. Her şey tamam ama tespihe "tespik" demesi her şeyi berbat etti. Düşünsenize, mesleğinizin son temsilcisisiniz ve mesleğin adını yanlış söylüyorsunuz. Mesleğin son temsilcisi olması değil ama ustanın telaffuzu yürek burkuyordu. Yine aynı abimiz mesleğinin zorluğundan ve kalan son usta olmasından dem vururken caretta carettaların kabuğundan yaptığı tespihlerini, pardon tespiklerini gururla anlattı. Güzel usta, tespiklerin prensi, caretta carettaların da tıpkı nesli tükeniyor! Tıpkı senin meslek gibi… Giderayak hayvancağızlara kastın ne?

Ertele… Ertele… Ertele…-

Bütün hafta boyunca işe giderken alarmı 5 dakika ertelemenin intikamı olarak haftanın tek tatili pazar günü sabahın 7'sinde uyanmak diye bir şey var. İster Murphy deyin, ister kaderin cilvesi. Bu büyük bir intikam değildir de nedir? Bilemiyorum. İntikamını alan kişi çok güçlü ve pazar sabahı 7'de dayak yemiş gibi uyandığımızda bizlere pis pis gülüyor.

Sabun-

Paketinden yeni çıkmış bir kalıp beyaz sabun beni biraz ürkütmüyor değil hani… Sizi de ürkütmüyor mu?

Hayat-
Kaç aylık oldu? Okula başladı mı? Karnesi nasıl? Dershaneye yazdırdınız mı? Üniversiteyi kazandı mı? Askerlik bitti mi? İş bulabildi mi? Evlenmeyi düşünmüyor mu? Nişanda kız/erkek tarafı ne taktı? Düğün ne zaman? Kız/erkek tarafı niye kalabalık değildi? Çocuk düşünüyor musunuz? Kardeş düşünüyor musunuz? Arabayı değiştirecek misiniz? Ev kira mı, kendinizin mi? Anaokuluna yazdırdınız mı? Okula yazdırdınız mı? Emekliliğe ne kadar kaldı? Emekli olunca çalışacak mısın? İyi huylu muymuş, kötü huylu mu? Kemoterapiye cevap veriyor mu? Daha dün selamlaştık, hangi hastaneye kaldırmışlar? Cenazesi hangi camide? Daha yakın bir mezarlık bulamamışlar mı? Millete laf yetiştirmekten hayatımızı yaşayamıyoruz. Yazarken ben yoruldum.

Gıcık-
Modern şehirli hayat kimi zaman gerçek duygularımızı kendimize saklamamızı gerektirir. Niye bilmiyorum. Dürüstçe söylesek daha güzel, daha mutlu hayatımız olabilecekken bazı şeyleri daha karmaşık ve kötüleştirmekte üzerimize yok. Çoğu zaman çoğu kişiye gıcık oluruz fakat gıcık olduğumuzu söyleyemeyiz. Söylemememizi gerektirecek birçok sebep de vardır. Birine gıcık olduğumuz halde ortada hiçbir sebep bulunmadığından dolayı gıcık olduğumuzu deklare edemiyorsanız size altın değerinde bir çözüm önerim var. “Canım biraz kilo mu aldın sen? Toplamışsın baya, etlerin dolmuş.” deyin. %100 çalışıyor.

Kriptonit-
Nasıl ki Superman’in canından can alan Kriptonit taşı var, işte benim de aynı şekilde canımdan can alan “Güvenliğiniz için internet bankacılığı şifrenizi değiştirin.” uyarım var. Tamam, iyiliğim için uyarılıyorum (uyarılmak?) ama sahiden çok büyük sıkıntı. Hele bir de değiştirmeye niyetlenince “Son 6 şifrenizden başka bir şifre belirlemelisiniz.” demiyor mu? Bilgisayarı power tuşundan kapatıp bankaya gidesim geliyor. Alt tarafı maaş yattı mı, yatmadı mı ona bakacaktık amma zora diledi be arkadaş!

Teknoloji-
İletişim ve telekomünikasyon olabilecek en ileri teknolojiye kavuşsa da, ne bileyim telepatik olarak anlaşabilir hale de gelsek polis yine de SMS atar. SMS atmayı çok seven bir kamu kuruluşu polis teşkilatı. Geçenlerde bana SMS attı (sanki sadece bana atıyor), diyor ki “Hiçbir polis, savcı ve kamu görevlisi sizi arayarak para veya kontör talep etmez.”. Yani “Ey Deniz Kestane! Biz senin götü boklu kontörüne, üç kuruş parana kalmadık! Sen kimsin düdük?!” demek istiyor. Amirim, güzel diyorsun da ben zaten faturalı hat kullanıyorum. İstesem de sana kontör atamam.

Bebek Arabası-
Bildiğiniz bütün trafik kurallarını, beşerî münasebetleri, ahlak kurallarını, ne var ne yok her şeyi unutun! Tek geçiş üstünlüğü ve tek ulu manitu taşıt bebek arabasıdır! …ya da böyle olduğunu sanan kadınlar var. Siz hiç bebek arabası süren kadın terörüne maruz kaldınız mı? Ben kaldım. Yıkadılar, aldılar götürdüler. Bebek arabasından ummazdım ama kör oldum. Bebek arabası süren kadınların çoğu bütün yol geçiş üstünlüğünün kendilerinde olduğunu sanıyor. Caddeden sağına soluna bakmadan kontrolsüzce geçebiliyor, insanların ayaklarına gönüllerince çarpabiliyor. Neler neler! Adeta kendilerini caddelerin ve sokakların tanrısı sanıyorlar. Tüm bu zorbaca tavırlara rağmen karşısındakine bir “Pardon” demeyi çok görüyorlar. Tecrübelerim ve gözlemlerimden anladığım kadarıyla çocuklu olmak ile insan olmak arasında çok ince bir çizgi var.



Kapitalizm-
Kapitalizm ete, kemiğe bürünüp canlanacak olsa o kişi kesinlikle ve kesinlikle Hababam Sınıfı'nda Muharrem Gürses'in canlandırdığı okul sahibi olurdu. Kapitalizm karşıtı olmak için o karakteri görmek bile yeter. Tüccar kafası, para hırsı, ihtirası, şehveti, profesyonel duruşu, duygusuzluğu falan ne ararsanız o karakterde var. Gözünüzde sahneyi canlandırın: "Yapacak bir şey yok! Özel Çamlıca Lisesi kapaneyör! Dükkanım kapaneyör!" Nasıl? Daha görmeden, hayalinizde canlandırdığınızda bile gıcık kaptınız değil mi? Paranın esiri olmuş birine iki dakika okul sahibini izletin, anında kapitalizm karşıtı olur.

KPSS-
Bir arkadaşım KPSS sınavında uyuyakalıyor. Sınavın sonuna doğru gözetmen kolundan yavaşça dürtüp uyandırıyor. Uykulu kafayla gelen cevap: Geldik mi? Geldin geldin.

Haksızlık-
Bu gözler kendisine fena halde haksızlık yaptığını düşünüp iki omuzuna birer tane küçük öpücük konduran kadın da gördü sevgili okur. Artık ne görsem şaşırmam.

MAGAZİN

BUSE HANIM.. BUSE HANIM.. ŞÜKRÜ TOPAZ İLE ARANIZDA ÇIKAN AŞK DEDİKODULARINA NE DİYECEKSİNİZ?

CLU

HARRR

ÇAK!

BÖRF!





Postkes Dergi Aylık Dijital Süreli Yayın | Postkes Medya Eğlence ve İnternet Hizmetleri adına İmtiyaz Sahibi: Deniz Kestane